

Taisez-vous, Rossignols, taisez-vous,
 Vous redoublez ma flâme,
 Ne vous efforcez plus d'endormir ma langueur,
 En vain pour soulager le trouble de mon cœur,
 5 Vos Concerts les plus doux
 Veulent touïcher mon ame :
 Ah ! que pourroit sur moy la douceur de vos chants ;
 Je veux rêver icy dans un profond silence :
 Taisez-vous Rossignols, faites vous violence,
 10 Vous ne sçauriez calmer les maux que je ressens.

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves. The first staff is a vocal line starting with a large decorative initial 'T' and the lyrics 'Taisez-vous, Rossignols, taisez-vous'. The second staff is a bass line with the lyrics 'Taisez-vous. BASSE-CONTINUE.' and a '6' above it. The third staff is a vocal line with lyrics 'vous, Vous redoublez ma flâme, Ne vous ef-'. The fourth staff is a bass line with a '6' above it. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and ornaments.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musiqueré mineur, $\frac{3}{4}$ **Sources**

A $\frac{3}{4}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXIII*, Paris, Christophe Ballard, 1690, p. 26-28,
 F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [25]

B $\frac{3}{4}$ « AIR NOUVEAU », dans *Mercurie Galant*, Paris, juillet 1689, I, p. 367, F-Pn/ 8° LC 2 33

Comparaison musicale

B Air à une partie vocale (ut1) et bc ; même dessus ; basse différente.

Variante textuelle

3 : « d'adoucir ma langueur » B

7 : « Eh que pourroit » B

Commentaires contemporains

Voici ce qu'on lit dans le *Mercurie Galant* de juillet 1689 : « Je vous envoie un second Air nouveau, qui est d'un de nos plus sçavans Maîtres. Il donne avis d'une repetition de ces mots, "Taisez-vous", dans le premier Vers des paroles notées. Comme il semble qu'elle embarrasse la mesure, on pourra la supprimer si on le veut, & suivre le chant de mesme qu'il est marqué à la fin de l'Air ».

Référence bibliographique

GOULET, 2004, p. 206-207.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga